

Programa de PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Curso: 1º año A y B

Prof. Tamara Di Nunzio

Ciclo lectivo 2020

Expectativas de logro:

Leer, comprender y analizar diferentes textos.

Participar de situaciones de lectura de diversos géneros y tipos textuales.

Valorar la literatura como una forma de expresar y comprender el mundo que cambia con el tiempo.

Adquirir y aplicar en sus producciones escritas los conocimientos gramaticales (clase de palabras), estructuras sintácticas simples y la normativa ortográfica de la lengua.

Identificar los rasgos característicos de los distintos géneros literarios.

Relacionar la literatura con otros lenguajes artísticos.

Leer obras literarias y **responder** preguntas sobre los hechos narrados, **justificar** sus afirmaciones y **comparar** estos textos entre sí a partir de distintas consignas.

Participar en forma activa y comprometida en las actividades propuestas, (trabajo en el aula, resolución de trabajos de clase y extraclase, lectura de las obras)

Leer de manera crítica noticias y crónicas periodísticas.

Exponer oralmente síntesis argumentales sobre lo leído.

Se priorizará la internalización de las siguientes competencias:

Responder, justificar y comparar

Para apropiarse de estas competencias se trabajarán los contenidos enunciados a continuación. Contenidos:

Eje Temático: Género narrativo, cuento y mito

Ambito de la literatura y el discurso:

Género narrativo: el cuento. Características, estructura, marco, la secuencia narrativa, acciones principales.

El autor y el narrador. Tipos de narrador. El mito. La leyenda. Características generales, personajes.

"Cuentos de la selva" de Horacio Quiroga"- "Mitos clasificados 1", Cántaro - Lecturas del libro de texto.

Contenidos lingüístico-gramaticales asociados al discurso: Signos de puntuación.

La gramática: niveles de análisis semántico, morfológico y sintáctico. Clase de palabras. Sintaxis. Ortografía y normativa. Escritura y reescritura de respuestas y secuencia de acciones principales. Ámbito del estudio:

Búsqueda de respuestas. Elección de ideas principales.

Eje de la formación de la ciudadanía: Reflexión del hombre y la naturaleza a partir de "Cuentos de la selva"

Eje temático: Novela

Ambito de la literatura y el discurso:

La novela, características. Los personajes. Las tramas textuales. Las funciones del lenguaje.

"El fantasma de Canterville", Oscar Wilde -"El baile", Iréne Nemirovsky - Lecturas del libro de texto

Contenidos lingüístico-gramaticales asociados al discurso: Circuito de la comunicación.

Proyecto de escritura: Escritura y reescritura de textos a partir de una consigna, relacionados con los textos leídos.

Ambito del estudio:

Selección de la información. Selección de ideas principales. Búsqueda de respuestas.

Eje de la formación de la ciudadanía: Los medios de comunicación. La noticia y la crónica. El paratexto.

Eje temático: Género dramático.

Ambito de la literatura y el discurso:

El teatro. Características del género dramático. Texto dramático y texto espectacular. Los parlamentos y las acotaciones. Género lírico, características de los textos poéticos, los recursos poéticos. La canción como poema. Intertextualidad. Las funciones del lenguaje.

"Los árboles mueren de pie", Alejandro Casona - "El principito", Saint Exupéry"

Ulises por favor no me pises", Adela Bach

Contenidos lingüístico-gramaticales asociados al discurso:

Los verbos regulares. El uso de los pretéritos del indicativo en la narración.

Proyecto de escritura: Escritura y reescritura de textos creativos.

Eje de la formación de la ciudadanía: El teatro y la poesía como forma de expresión artística y social.

Instrumentos y Criterios de Evaluación: Evaluaciones escritas e individuales. Comprobaciones de lectura

escritas y orales (con fecha pauta). Exposiciones orales. Progresión en los ejercicios de escritura. Trabajo y participación en clase, aporte de material, presentación en tiempo y forma de trabajos asignados.

Bibliografía del Alumno:

Lengua y Literatura, Prácticas del lenguaje 1. Mandioca. Serie Llaves.

Leer para Comprender II, para 1er, 2º y 3er curso de la Escuela Secundaria, PAIDÓS

Cuentos de la selva, Horacio Quiroga, La estación - Mitos clasificados 1, Cántaro, Colección del Mirador

El fantasma de Canterville, Oscar Wilde, La estación

El baile, Irene Némirovsky, Cántaro, Colección del Mirador

Los árboles mueren de pie, Alejandro Casona, Losada - El principito, Saint-Exupéry

Ulises por favor no me pises, Adela Bach